



*Ministero della Giustizia*  
**DIPARTIMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE PENITENZIARIA**  
**UFFICIO DEL CAPO DEL DIPARTIMENTO**  
**UFFICIO PER LE RELAZIONI SINDACALI E PER LE RELAZIONI CON IL PUBBLICO**

Prot.n.

Alle Organizzazioni Sindacali



GDAP-0318576-2007

PU-GDAP-1e00-17/10/2007-0318576-2007

S.A.P.Pe. - Via Trionfale, 79/a  
00136 - ROMA

O.S.A.P.P. - Via della Pisana, 228  
00163 - ROMA

C.I.S.L. - F.P.S./P.P. - Via Lancisi, 21  
00161 - ROMA

U.I.L. - P.A./P.P. - Via Emilio Lepido, 46  
00175 - ROMA

C.G.I.L. - F.P./P.P. - Via Leopoldo Serra, 31  
00186 - ROMA

Si.N.A.P.Pe. - Largo Luigi Daga, 2  
00164 ROMA

F.S.A.-CNPP Viale degli Arcelli, C.P. 18208  
00164 ROMA

Si.A.L.Pe. - A.S.I.A. - Via della Consolata, 43/a  
00164 ROMA

Si.A.P.Pe - Via Belice, 13  
00012- GUIDONIA ROMA

U.S.P.P. (UGL FNPP CLPP LISIAPP)  
Via G. Mompiani, 7 - 00192 - ROMA

epc

Alla Segreteria generale  
Sez. Relazioni Esterne e Informazione  
SEDE

**OGGETTO:** Proteste fiction "Gente di mare".

In relazione a quanto lamentato da più organizzazioni sindacali si trasmette  
l'allegata lettera in ordine alla posizione del Capo del Dipartimento relativamente  
all'oggetto.

IL DIRETTORE DELL'UFFICIO



# Ministero della Giustizia

DIPARTIMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE PENITENZIARIA  
UFFICIO DEL CAPO DEL DIPARTIMENTO  
Relazioni Esterne e Informazione

Dr. Carlo degli Esposti  
Presidente PALOMAR S.p.A  
Via Silvio Pellico 24  
00195 ROMA  
Fax 0637517381



GDAP-0317937-2007

PU-GDAP-1a00-17/10/2007-0317937-2007

Dr. Guido Giusti  
Produttore esecutivo fiction Gente di mare 2  
Via Silvio Pellico 24  
00195 ROMA  
Fax 0637517381

E p. c. Dr. Agostino Saccà  
Direttore RAI Fiction  
Viale Mazzini 14  
00195 ROMA

Oggetto: fiction "Gente di mare 2"

La messa in onda delle prime puntate della fiction "Gente di mare 2" ha suscitato accese reazioni da parte degli appartenenti al Corpo della Polizia Penitenziaria e delle Organizzazioni sindacali rappresentative del Corpo. Le scene contestate sono quelle ambientate in un carcere, laddove viene rappresentato la figura di un sovrintendente corrotto, complice di un detenuto che, accompagnato in infermeria, tenta di costringere al suicidio un altro detenuto. Lo stesso sovrintendente mette in atto diversi comportamenti criminosi per agevolare l'evasione di alcuni detenuti, anche a danno di altri colleghi poliziotti penitenziari.

E' evidente che tali situazioni, in assenza di un contesto in cui la Polizia penitenziaria possa dare dimostrazione della propria professionalità, inducono lo spettatore a una rappresentazione negativa dell'immagine del Corpo e ledono l'immagine e la dignità di un'Istituzione che opera per la legalità e per garantire sicurezza e rispetto della dignità delle persone recluse.



# Ministero della Giustizia

Ciò premesso, intendiamo esprimere profondo sconcerto per le modalità con cui gli autori della fiction hanno ambientato le scene in una struttura carceraria, con l'assenso dei responsabili di codesta casa di produzione. A tal proposito riteniamo opportuno ricordare che l'Ufficio Relazioni Esterne di questo Dipartimento assicura un'ampia collaborazione e consulenza alle società di produzione che hanno l'esigenza di girare all'interno delle strutture penitenziarie, ma anche, come nel caso di "Gente di mare", in ambienti penitenziari ricostruiti per esigenze cinematografiche. In tali casi il suddetto Ufficio esamina le sceneggiature affinché esse non contengano situazioni lesive per l'immagine dell'Amministrazione penitenziaria e dei suoi appartenenti, o anche solo situazioni incoerenti con i regolamenti penitenziari. La stessa Palomar, infatti, è stata autorizzata numerose volte a usufruire delle nostre strutture, sottoponendo all'attenzione del nostro Ufficio le sceneggiature interessate.

Per questi motivi riteniamo doveroso tutelare l'immagine del Corpo di Polizia penitenziaria, chiedendo assicurazioni affinché per il futuro non si ripetano tali inconvenienti e ci riserviamo di negare ulteriori autorizzazioni a codesta Casa di produzione.

IL CAPO DEL DIPARTIMENTO  
Ettore Ferrara